

Introduction :

Contrairement à la cassette mini DV, il existe un grand nombre de type de supports DVD. Toute cette offre rend parfois compliqué l'achat de ces mini-DVD, d'autant plus que tous ne sont pas compatibles avec votre matériel. Voici la description de leurs caractéristiques :

- le **DVD R** ne peut être utilisé qu'une seule fois, il ne permet pas d'effacer des scènes ratées lors de la prise de vue. Il est lu sur tous les lecteurs DVD de salon après finalisation (disposant d'une rainure pour les DVD 8cm, ils en sont pratiquement tous équipés).

- le **DVD+RW** peut être réutilisé (par formatage) mais ne permet pas l'effacement de scènes ratées. Il peut être lu sans finalisation sur la plupart des lecteurs DVD de salon de moins de 3 ans et disposant d'une rainure pour les DVD 8cm.

- le **DVD-RW** peut être réutilisé (par formatage) et permet l'effacement des scènes rattachées, il fonctionne comme un disque dur. Il peut être lu après finalisation sur la plupart des lecteurs DVD de salon de moins de 3 ans et disposant d'une rainure pour les DVD 8cm. Il est utilisé pas Sony.

- le **DVD Ram** à les mêmes caractéristiques que le -RW à la différence que très peu de lecteurs de salon sont compatibles avec ce support. Il est utilisé par Hitachi.

- le **DVD double-face** : c'est un DVD qui permet de graver sur ces deux faces. Lorsqu'un des côtés est enregistré sur la totalité de sa surface, il suffit de retourner le DVD pour commencer à graver sur sa seconde face, vierge.

- le **DVD double-couche** : cette techonologie est en train d'apparaître mais à ce jour, aucun camscope ne l'utilise. Ce nouveau support DVD permet de doubler la capacité d'un DVD classique.

Prix unitaire du support : il dépend de chaque type de DVD : le DVD-R est le moins chère environ 10 euros, mais n'est vraiment pas intéressant du fait de son usage unique. Le DVD-RW coute environ le double. On peut cependant les trouver sur internet beaucoup moins chère qu'en grandes surfaces : <http://backstage.scopland.com/supports>